

## **Szlak kulturowy „Wisła dusza Polski”**

Wisła - piękna i wielka - daje natchnienie, jest źródłem inspiracji i obiektem ekspresji artystycznej. Zmienna, niepowtarzalna, bogata w krajobrazy ciekawe o każdej porze roku dostarcza twórcom wyjątkowy materiał do utrwalenia w formie artystycznej:

- w poezji i prozie, jak m.in: Mikołaj Rej, Jan Kochanowski, Sebastian Klono-wic, Julian Ursyn Niemcewicz, Juliusz Słowacki, Stefan Żeromski, Jarosław Iwaszkiewicz, Władysław Broniewski,

- w obrazie, jak np. Aleksander Gierymski, Canaletto, Stanisław Wyspiański, Jan Stanisławski, Henryk Szczygliński, Jan Nepomucen Głowacki, Julian Fałat, Józef Mehoffer, Józef Chełmoński,

- w muzyce: przykładowo u Stanisława Moniuszki albo Henryka Mikołaja Góreckiego,

lub rzeźbie, filmie czy zdjęciach, itp. Artystyczny wpływ rzeki widać też w architekturze miast nadwiślańskich, chociażby Krakowa, Warszawy, Torunia, Gdańska, Sandomierza, Płocka, Włocławka czy Chełmna.

Konieczne jest poszukiwanie nowoczesnych form wyrazu artystycznego, przywracającego Wisłę kulturze polskiej zarówno w sferze "kultury wysokiej" (np. opera, muzyka poważna, teatr) jak również w sferze kultury popularnej - w zgodzie z duchem czasu, z teraźniejszym sposobem odbioru sztuki albo wręcz wyrażanej środkami całkowicie współczesnymi (np. performance, happening, fluxus, mapping, multimedia).

### **Likwidujemy kulturalny analfabetyzm wiślany Polaków.**

- Programy jednoroczne lub wieloletnie, obejmujące utworzenie stałych miejsc, galerii mających cechy "artystycznych domów Wisły" lub sal multimedialnych o charakterze interdyscyplinarnym (muzyka- obraz- dźwięk).
- Lokalne / regionalne i ogólnopolskie działania w ramach cyklu Wisła Duszą Polski obejmujące badania etnograficzne i ich prezentację w nowoczesnym przekazywaniu naukowym i artystycznym.
- "Wisłocentryczne" konkursy filmowe i fotograficzne, wydawnictwa.
- Wydarzenia o charakterze masowym, rekonstrukcje historyczne i performance przedstawiające powiązanie Wisły z kulturą -jako oś historyczna Rzeczypospolitej, szlak kulturowy, prezentujące narodowe dziedzictwo związane z rzeką, utrwalające odchodzące, zanikające sztuki.